

La Presqu'île

Circuit adapté au fauteuil roulant



Place Bellecour, statue Louis XIV

La Presqu'île de Lyon est une zone à trafic limité, ce qui la rend plus attractive et sécurisée pour les piétons.

Depuis l'Office de tourisme, prendre à gauche en sortant en suivant les clous [dispositif pour personnes mal-voyantes] jusqu'au niveau de la statue équestre. Vous pourrez apprécier le projet « **Tissage urbain** » d'une durée éphémère (5 ans) qui propose une série de tracés contemporains pour redynamiser et ombrager cet espace emblématique.

Avancez jusqu'au centre de la place pour y voir la **statue équestre de Louis XIV** de face et y contempler en fond le **clocher de l'ancien Hôpital de la Charité** et le bâtiment de La grande Poste qui abrite la **fresque art-déco de Louis Bouquet**, à la gloire des ondes et communications.

Sortir de la place en suivant la pointe rouge tracée par l'œuvre, en direction de la rue de la République, située entre le Mc Donald et Brioche Dorée. l'avenue Adolphe Max.



Rue de la République

A noter qu'il y a une forte fréquentation les samedis.

Les amateurs de shopping apprécieront de retrouver de grandes enseignes dans cette rue. Les boutiques sont plutôt bien accessibles avec entrée de plain-pied.

Tourner à gauche rue des Archers et marcher tout droit jusqu'à la **place des Célestins**.



Place des Célestins

Traverser le trottoir et prendre la rampe abaissée sur le trottoir en face pour monter sur le parvis du Théâtre des Célestins.

La longue vue au milieu donne une vision en kaléidoscope du parking. [Attention, il n'est malheureusement pas possible de regarder dedans si on ne peut pas l'atteindre (1,50m de haut)].

Les abords de la Place sont ombragés. Revenir en arrière et descendre de la place en prenant la même rampe que pour monter. Reprendre le trottoir d'en face et continuer rue Montcharmont.

Sur la gauche, rue de Savoir, il y a une vue sur la **Tour Métallique**, avant de poursuivre rue Jean Fabre à droite jusqu'à la Place des Jacobins.



Place des Jacobins

Traverser un passage piéton pour rejoindre le centre de la place et admirer sa **magnifique fontaine**, qu'il est possible d'approcher de près grâce à de **grandes rampes circulaires** qui l'encerclent.

Faire le tour de la fontaine et retraverser pour rejoindre le début de la rue de Brest.



Option « quais de Saône »

L'embarcadère de la compagnie des Bateaux Mouches est accessible par la rue de l'Ancienne Préfecture.

[Réservation sur visiterlyon.com et accessible avec la Lyon City Card. Bien se renseigner sur le bateau qui effectuera la visite pour l'accessibilité PMR].

Alternative possible, emprunter **Navigône** du réseau TCL [1 place PMR par bateau]. Il n'y a pas de réservation possible, il s'agit d'un transport en commun.

La **passerelle du Palais de Justice** (rouge) est accessible et peut être traversée pour accéder jusqu'au Vieux-Lyon.

En matinées, du mardi au dimanche, le marché emblématique de Saint-Antoine est une option.

Si vous voulez éviter la rue Mercière, remonter jusqu'à l'**église Saint-Nizier**, par les quais.

Ou reprenez la rue de l'Ancienne Préfecture, pour repartir depuis la Place des Jacobins.



Rue Mercière

Au début de la rue de Brest, poursuivre dans la **célèbre rue Mercière**, très animée avec ses restaurants. Le sol est principalement composé de pavés, plutôt réguliers.

Pour éviter partiellement les pavés, il faut rouler sur les passages plus lisses qui bordent souvent les restaurants sur les côtés.

Remonter la rue jusqu'à la rue Grenette, puis prendre sur la gauche pour retrouver les quais et admirer la vue.

Remonter le quai Saint-Antoine jusqu'à l'**œuvre « L'éloge de la Contemplation »**, inaugurée été 2025.

Sur votre droite, vous pourrez admirer l'**église Saint Nizier**.



Eglise Saint-Nizier

Admirer la façade de l'Eglise, représentative de la transition entre Gothique et Renaissance.

Elle est accessible par la porte de droite, à l'aide d'une rampe posée au sol. Toutefois, il faut demander de l'aide pour pousser les deux lourdes portes qui se trouvent après la rampe. De plus, il faut faire attention au sol qui n'est pas régulier entre les deux portes.

A l'angle de la Place Saint-Nizier et de la rue Paul Chenavard, lever la tête pour découvrir la **statue d'une Vierge à l'Enfant** : il y en a plein dans Lyon !

A ce stade du circuit, il est possible de se rendre directement à la Place des Terreaux ou de rajouter l'option « Murs peints » pour trente minutes de visite supplémentaires.

A ce stade du circuit, il est possible de se rendre directement à la Place des Terreaux ou de rajouter l'option « Murs peints » pour trente minutes de visite supplémentaires.



1- Option circuit court vers la Place des Terreaux

Juste après l'**Eglise Saint-Nizier**, traverser sur le trottoir d'en face et tourner à droite rue de la Fromagerie pour admirer la façade arrière de l'église.

[Attention : ne pas rester sur le trottoir qui longe l'Eglise car il devient très étroit sur la fin].

Suivre la rue du Président Edouard Herriot en ne manquant pas d'admirer les **portes des numéros 40 et 38**, puis arriver Place des Terreaux.



2 - Option circuit « Murs Peints »

Juste après l'Église Saint-Nizier, poursuivre tout droit sur la rue Paul Chenavard. Tourner à gauche Place Meissonier. Se retourner un instant pour voir **la jolie porte de la Chapelle du Musée des Beaux-Arts au n°21**.

Suivre la rue de la Platière sur le trottoir de gauche pour rester sur le même trottoir. En face se dresse **Le mur des fourrures**, mur peint non officiel car il est le vestige d'une ancienne publicité pour les fourrures Periquel. Une panthère noire et un léopard sont mis en scène.

Sur le chemin, regarder **les bâtiments Renaissance** au niveau de l'impasse de la Platière. Au bout de la rue de la Platière, tourner à droite sur le quai de la Pêcherie et se retourner pour admirer **le Mur Peint de la bibliothèque de la cité**.

Traverser la rue pour rejoindre le quai de la Pêcherie côté Saône juste en face et profiter ainsi d'une **jolie vue** sur le Vieux-Lyon et Fourvière. Les samedis et dimanches se tient sur le quai de la Pêcherie **le marché aux bouquinistes** de 10h à 18h.

Nous vous conseillons de prendre une jolie photo depuis le pont de la Feuillée. Après avoir dépassé le Pont sur la gauche, poursuivre tout droit sur le quai Saint-Vincent. **La façade de l'Église Notre-Dame Saint-Vincent** se trouve juste en face. Lorsqu'on arrive à la Passerelle Saint-Vincent, si la marche pour traverser est trop haute, prendre le prochain passage piéton, plus abordable, et traverser. On arrive alors devant **la Fresque des Lyonnais**, représentative des personnalités lyonnaises qui ont participé au rayonnement de la ville. Derrière se trouve **la Fresque Hommage à Tony Tollet**, artiste peintre lyonnais du 19^e.

Remonter la rue de la Martinière sur le trottoir de droite pour passer devant **les Halles de la Martinière**, devant la Salle Rameau et devant la façade décorée du **Lycée de la Martinière**.

Au niveau des Halles, des toilettes sont accessibles **[entrée PMR par la porte de droite]**. Vous pourrez aussi profiter d'un **mur XXL de street art par l'artiste Kalouf**.

Prendre la rue Louis Vittet pour découvrir la sympathique **Place Sathonay** bordée de restaurants et sur laquelle on trouve souvent des joueurs de pétanque. Depuis la place, si vous emprunter la rue de Fargues, vous arriverez sur une autre placette agréable bordée de cafés et restaurants, représentative de **l'ambiance du quartier des pentes de Lyon**. N'hésitez pas à lever les yeux pour admirer plusieurs petites œuvres de street art.

[Attention, c'est le commencement d'un quartier artistique peu accessible aux PMR.]

Revenir par la rue Louis Vittet. Au bout de la rue, traverser pour atteindre la Place de la Paix, où l'on trouve un vestige d'un pilier du **Couvent des Carmes**.

Poursuivre Place Tobie Rabatel et tourner à gauche rue d'Algérie pour arriver Place des Terreaux.



Place des Terreaux

Admirer **la Fontaine Bartholdi, l'Hôtel de Ville et la façade du Musée des Beaux-Arts**.

Le jardin du palais Saint-Pierre : il faut sonner au 17 place des Terreaux pour se faire ouvrir la porte et accéder ensuite à un ascenseur qui mène au jardin en accès gratuit.

Une fois sur place, il est possible de visiter le Musée des Beaux-Arts qui se trouve au même endroit (disponible avec la Lyon City Card).

[Note : la sonnette est difficilement accessible en fauteuil, demander de l'aide si besoin.]



Place de la Comédie

Prendre la rue Puits Gaillot pour arriver devant **l'Opéra de Lyon**. Rouler de préférence sur les trottoirs pour éviter les pavés irréguliers qui se trouvent devant l'Hôtel de Ville.

Suivre la rue de la République sur le trottoir de gauche et emprunter **la rue de l'Arbre Sec**, charmant passage de restaurants, puis prendre la rue du Gare jusqu'au **passage Méneestrier**.

Faire un aller-retour dans le très joli **passage Méneestrier**, d'où l'on a une belle perspective sur **la passerelle du Collège**.



Place de la Bourse

Poursuivre rue de la Bourse sur le trottoir de droite jusqu'à la place de la Bourse, bordée de cafés. Celle-ci abrite le magnifique **Palais du Commerce**.

Continuer jusqu'à la **place des Cordeliers**. Avant de traverser, sur la gauche, on peut apercevoir les tours emblématiques de Lyon : **le Crayon, Incity** (appelée « la gomme »). Prendre le passage piéton et rejoindre **l'Église Saint-Bonaventure** en face.

[Demander de l'aide pour franchir les deux lourdes portes.]

En se retournant, on aperçoit l'autre côté de la façade du **Palais de la Bourse** qui abrite la Chambre de Commerce.



Quartier Grolée

Petites artères moins fréquentées que la rue de la République. Prendre à gauche de l'église pour rejoindre le nouveau quartier Grolée, vers la rue du Président Carnot, pour profiter de quelques boutiques. Et rejoindre la Place de la République et son grand bassin.



Place de la République

Juste avant de dépasser le bassin, prendre la droite de la place et faire un aller-retour dans le joli **Passage de l'Argue** (à côté du Printemps) dont **toutes les boutiques sont accessibles de plain-pied**. Après avoir dépassé le bassin sur la place de la République, prendre la rue Bellecordière.



Le Grand Hôtel-Dieu

Vous longez alors le **Grand Hôtel-Dieu**. Cet ancien hôpital a été entièrement restauré et reconverti en lieu de vie, avec commerces, restaurants... Il est possible de rentrer gratuitement dans **les cours intérieurs de ce grand ensemble du 18^e**.

Vous pouvez longer **le cloître** par la gauche et passer par les différentes cours. Il existe un audio guide, en libre téléchargement, sur leur site internet. C'est l'une des plus belles restaurations d'un bâtiment ancien de ces dernières années.



Place Antonin Poncet

Au bout de la rue Bellecordière, traverser le passage piétons pour rejoindre la rue de la Barre en face et se diriger à gauche vers le quai Gailleton, puis tourner à droite sur le quai, admirer **la sculpture Flower Tree** issue de la Biennale d'art contemporain de 2003. A l'autre bout de la place se dresse **le Clocher de la Charité**, juste au-dessus du Mémorial lyonnais du génocide arménien.

Nous vous invitons à entrer dans le bâtiment de La grande Poste qui abrite **la fresque art-déco de Louis Bouquet**, à la gloire des ondes et communications.

Rejoindre la Place Bellecour.

